

Elke Hering

a práxis do desenho

Arte Para Usar



SEBO
LIVRARIA
GALERIA

HUMANA.



● Biografia



Elke Hering (Blumenau, 1940-1994)

Nascida em Blumenau, a vida artística de Elke Hering começa em 1957, momento em que fora ajudante do artista alemão Lorenz Heilmair, que na época trabalhava nos vitrais da Igreja Católica de Blumenau. Por influência de dele, foi para a Alemanha em 1958 estudar escultura com Anton Hiller na Academia de Belas Artes de Munique por dois anos. De volta ao Brasil, entre 1962 e 1963 estudou com Mario Cravo Jr no seu ateliê particular em Salvador. Realiza sua primeira exposição individual em 1965 no Centro Cultural do Rio de Janeiro, apresentando esculturas e desenhos. Em seguida, realiza outra individual em São Paulo na Galeria Mobilínea. Participa do 1º Salão de Artistas Jovens Esso no MAM Rio de Janeiro, do 1º Salão de Arte Contemporânea em Campinas SP e do 22º Salão Paranaense de Belas Artes. No ano seguinte, retorna à Alemanha para estudar durante um ano na Academia de Belas Artes de Berlim com a bolsa do DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst), no mesmo ano pede transferência para estudar com o escultor dinamarquês Robert Jacobsen em Munique.





Em 1968 em parceria com Hamilton Cordeiro, recebeu o prêmio aquisição do 2º Salão Esso de Jovens artistas no MAM RJ com a escultura “Erupção”. No ano seguinte, casa-se em São Paulo com o poeta Lindolf Bell, um mês depois, seguem viagem para os Estados Unidos e ficam durante oito meses no International Writting Programm, onde Lindolf Bell ganhou uma bolsa da Universidade de Iowa para jovens escritores. Apresentaram na Universidade de Iowa e no Museu de Arte Contemporânea de Chicago a Experiência Poética, um experimento performático de 30 minutos com leitura de poemas composto por luzes, sons, dança e a exibição de pôsteres e objetos.



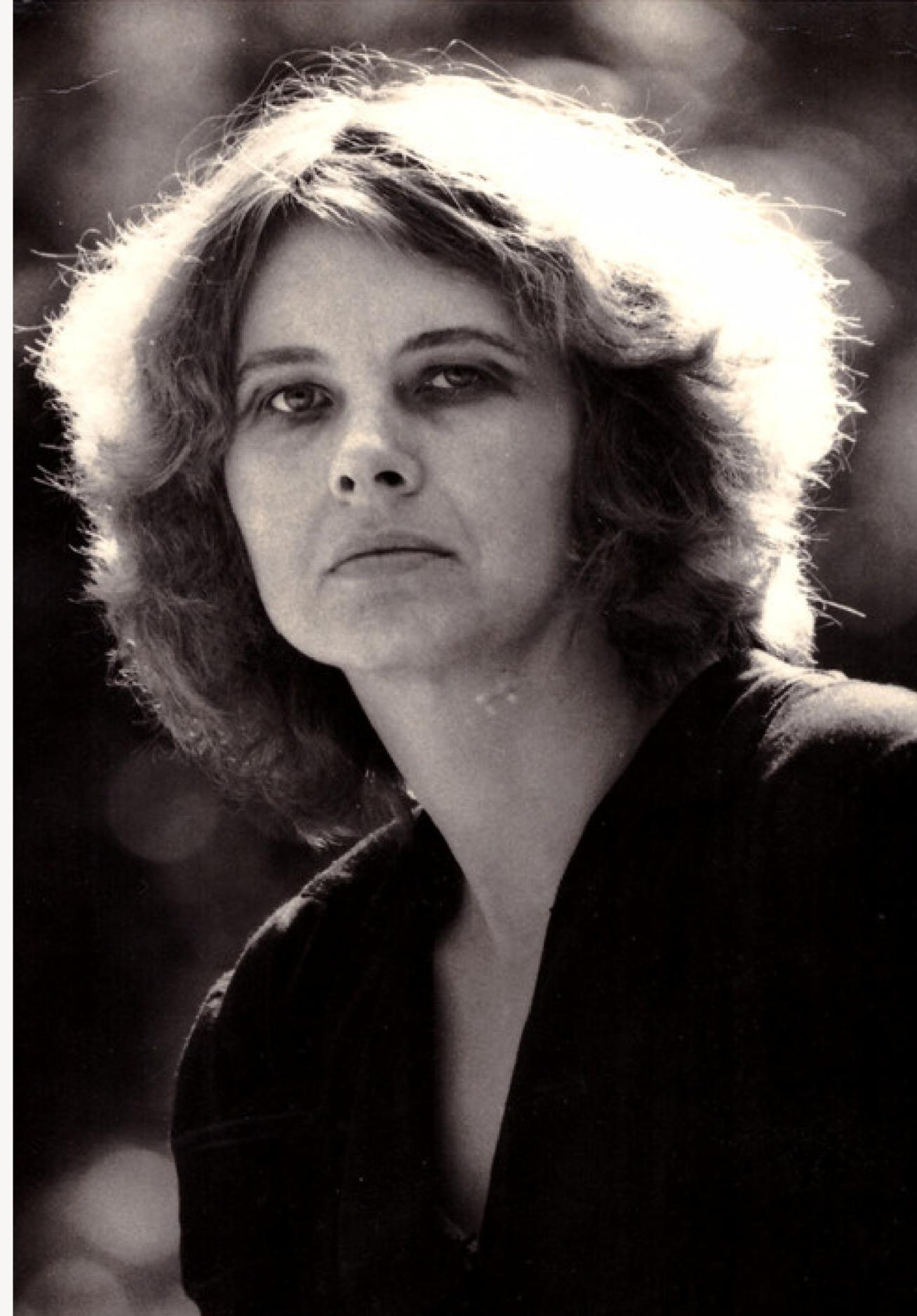


No retorno ao Brasil, Elke Hering, Lindolf Bell, Arminda Prade e Péricles Prade inauguraram a primeira galeria de artes consolidada do estado, a Galeria Açu-Açu. Situada na cidade de Blumenau, a galeria transformou-se em uma referência estadual e até mesmo nacional. Promoviam exposições locais com artistas de diferentes regiões, faziam intercâmbio expositivo em outros estados, leilões de arte e as “Coletivas Barriga-Verde”. Durante a década de 1970 Elke Hering participou de importantes exposições nacionais. A experiência com Mario Cravo Jr, onde aprendeu a trabalhar com esculturas soldadas em ferro e principalmente voltar seu olhar para a arte brasileira. Com esses trabalhos, esteve presente no Panorama Atual da Arte Brasileira no MAM (Museu de Arte Moderna) Rio de Janeiro, na Pré-Bienal de São Paulo ganhando Referência Especial, no 29º e 34º Salão Paranaense de Belas Artes em Curitiba, no Panorama Atual da Arte Brasileira no MAM em São Paulo, na XII Bienal Internacional de São Paulo com o Projeto Índio e na exposição, Brasil Arte Agora no MAM do Rio de Janeiro.





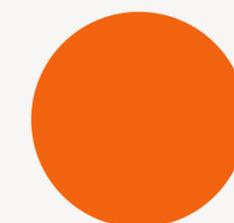
Nos anos de 1980 participa das exposições 500 Anos de Arte no Brasil no MAM em São Paulo e Um Século de Escultura no Brasil no MASP (Museu de Arte de São Paulo). Em 1986 o Museu de Arte Contemporânea no Paraná e o Museu de Arte de Santa Catarina, promoveram retrospectivas sobre sua trajetória. Nessa década realiza uma extensa produção de esculturas em bronze e concreto. No final dessa década até sua morte, se dedicou intensamente à produção de cristais, dos quais mais de mil peças foram produzidas.



catálogo online



A PRÁXIS DO DESENHO DE ELKE HERING





Estudo para Vitrais

Materiais: Aquarela/Guache

Tamanho: 17 x 14cm

Ano: 1957



Estudo para Vitrais

Materiais: Aquarela/Guache

Tamanho: 20 x 16cm

Ano: 1957



2 desenhos R\$1.440

Arte Para Usar



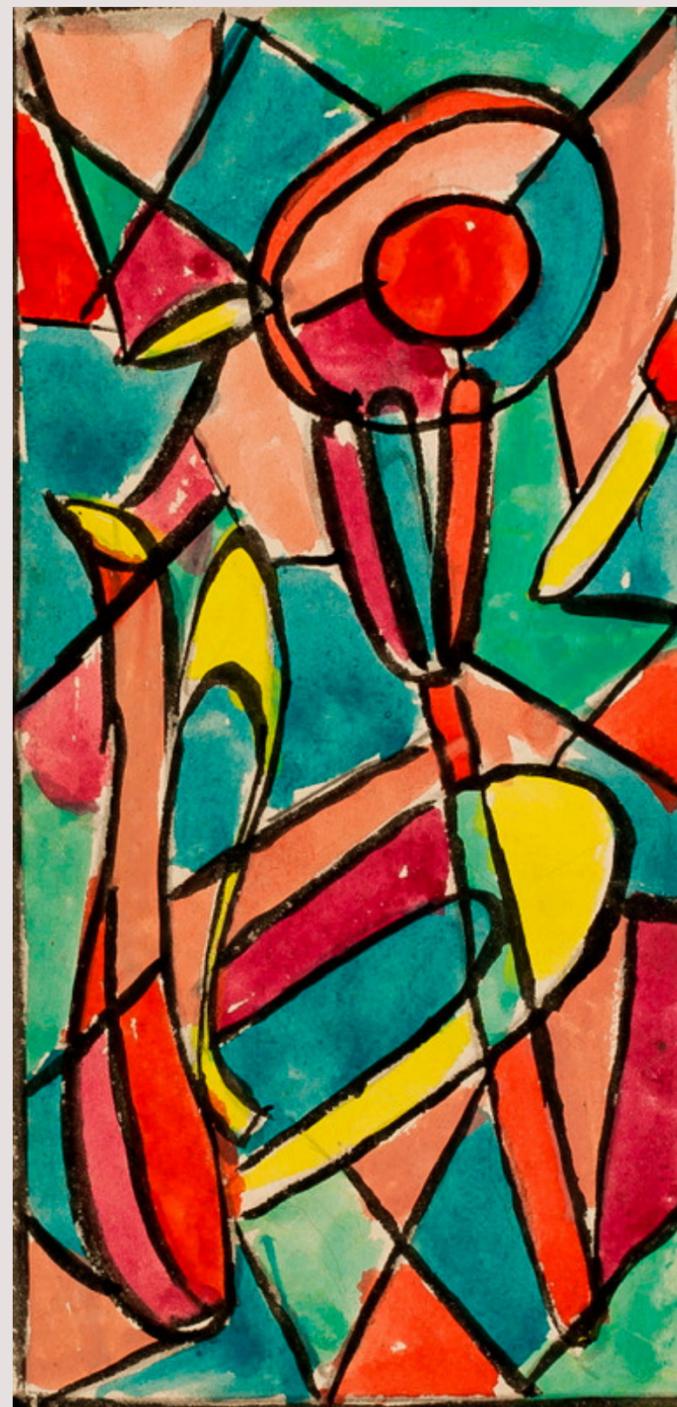


Estudo para Vitrais

Materiais: Aquarela/Guache

Tamanho: 21,5x16cm

Ano: Década de 1950



Estudo para Vitrais

Materiais: Aquarela/Guache

Tamanho: 20x10,5 cm

Ano: Década de 1950



2 desenhos R\$1.440

Arte Para Usar





R\$1.440

Nanquim

Tamanho: 12x19 cm

Arte Para Usar





R\$1.800

Estudos para Escultura com poesia de Jorge de Lima

Materiais: Grafite

Tamanho: 30x40 cm

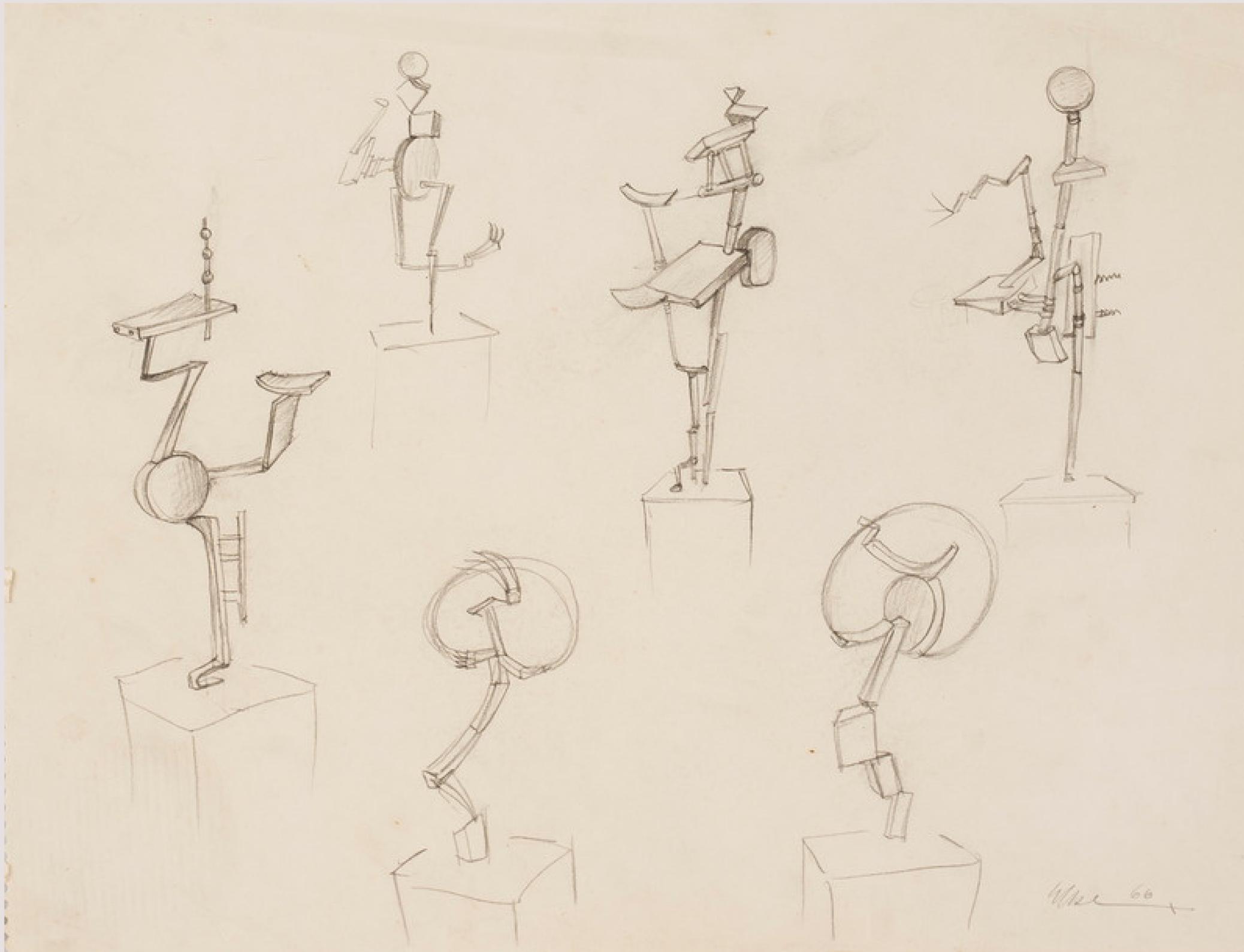
Ano: aprox. 1966

Mel silvestre tirei das plantas,
sal tirei das águas, luz tirei do céu.
Só tenho poesia para vos dar.
Abancai-vos, meus irmãos.

(Jorge de Lima)

Arte Para Usar





R\$1.800

Estudos para Escultura

Materiais: Grafite

Tamanho: 30x40 cm

Ano: 1966

Arte Para Usar





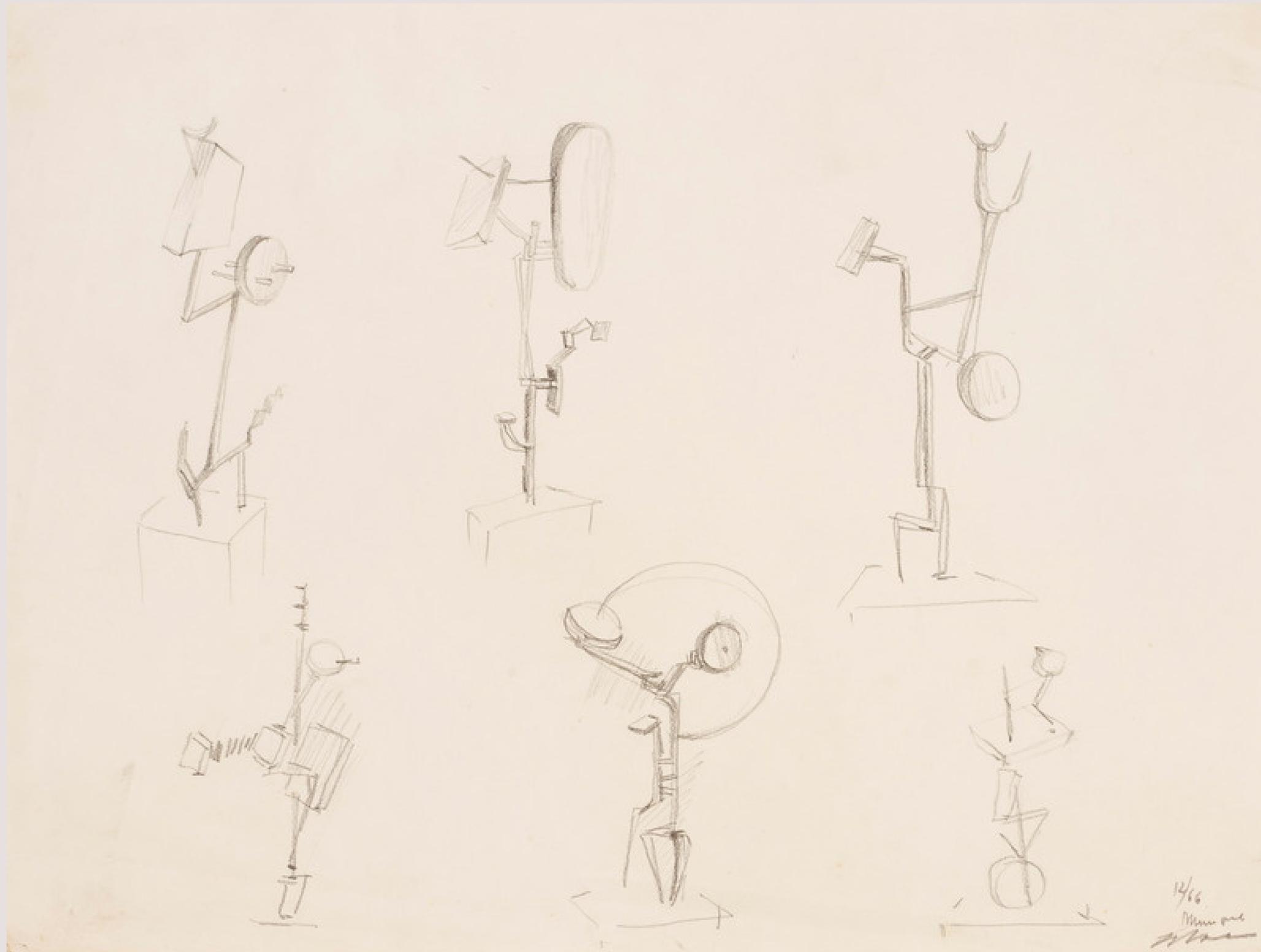
R\$1.800

Estudos para Escultura

Materiais: Grafite

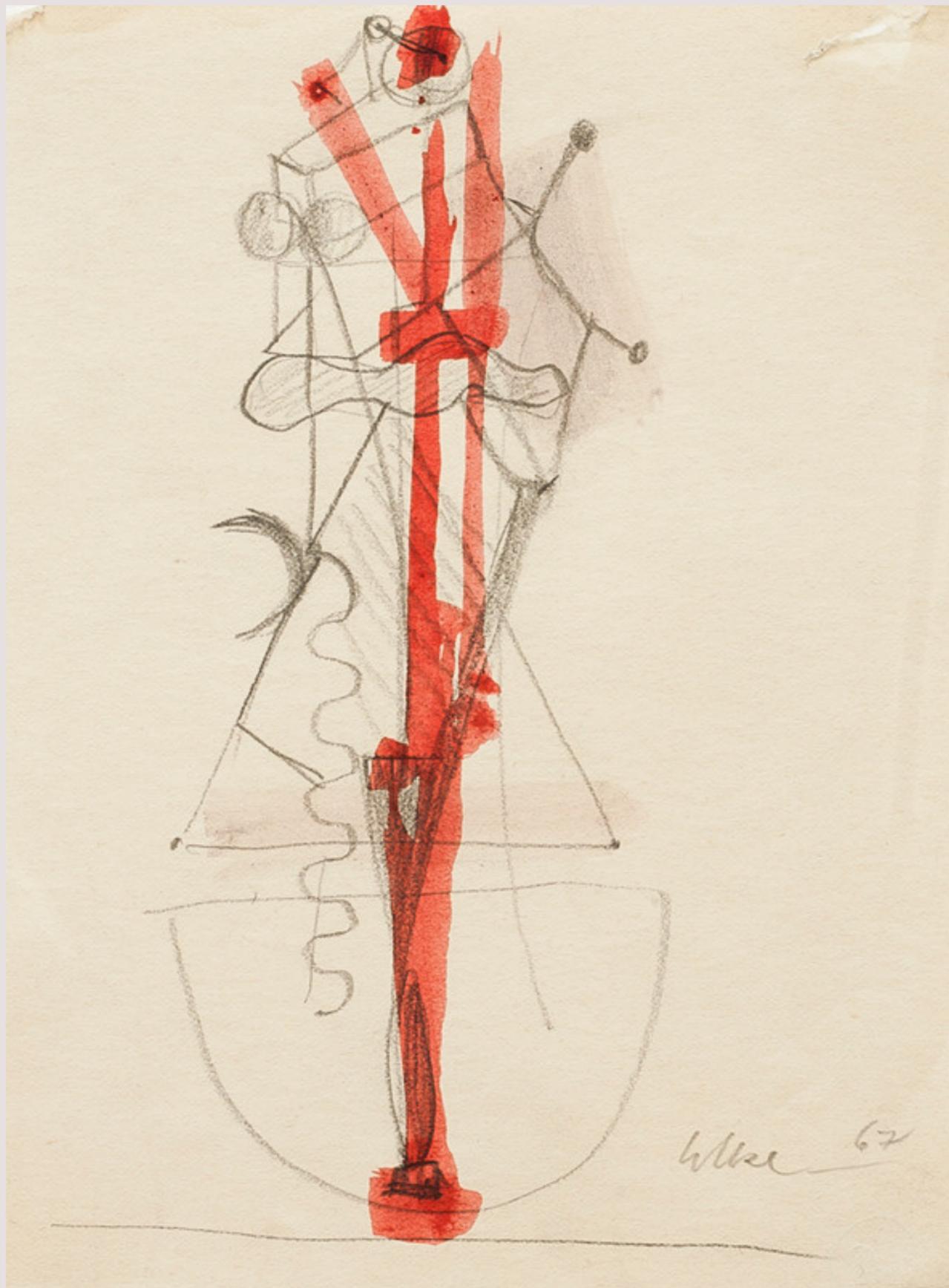
Tamanho: 30x40 cm

Ano: 1966



Arte Para Usar





R\$1.800

Estudos para Escultura

Materiais: Grafite e

Tamanho: 20x15 cm

Ano: 1967

Arte Para Usar





R\$1.800

Estudos para Escultura

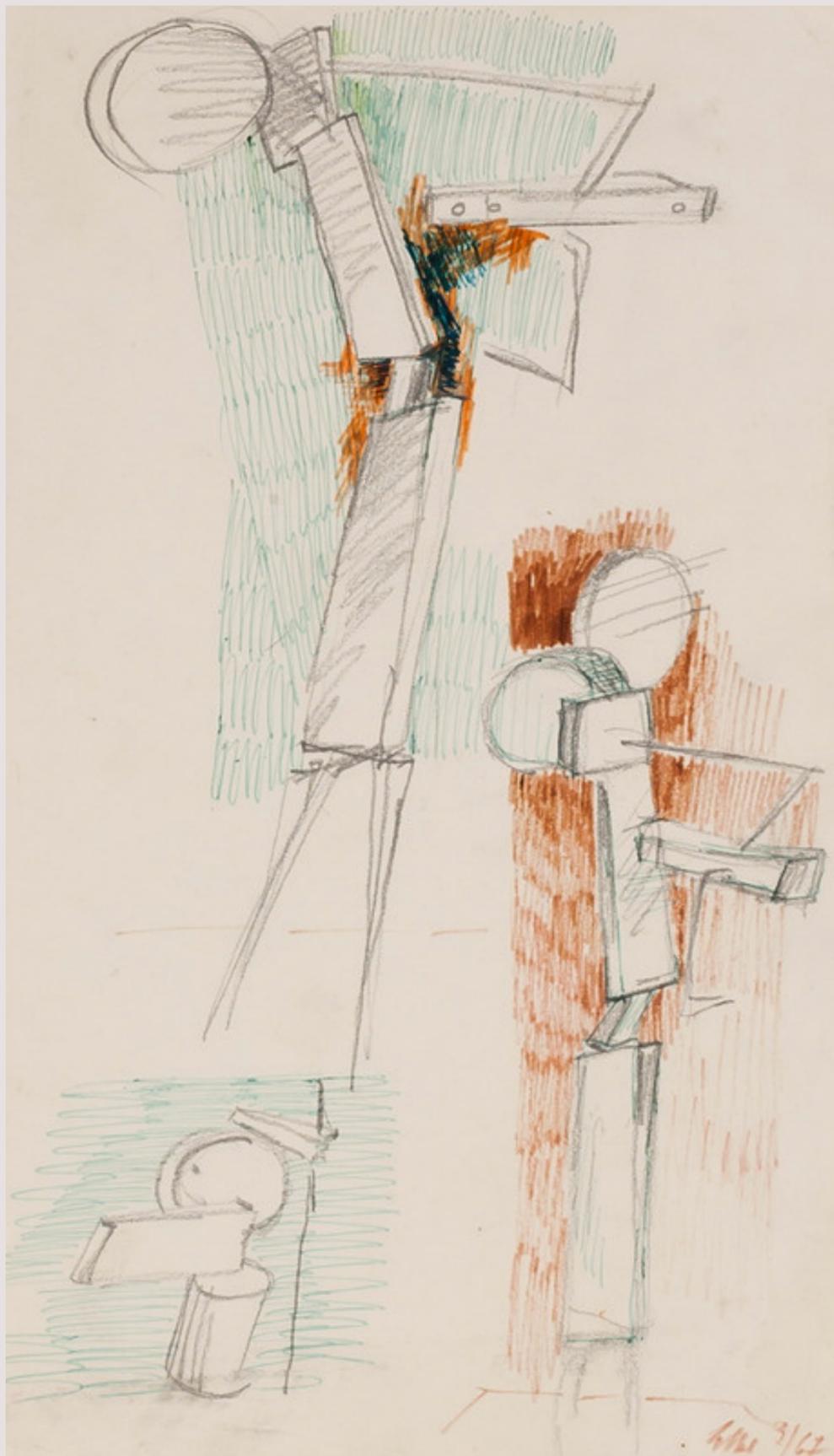
Materiais: Grafite e

Tamanho: 20x15 cm

Ano: 1967

Arte Para Usar





R\$1.800

Estudos para Escultura

Materiais: Grafite e Caneta

Tamanho: 29,5x18 cm

Ano: 1967

Arte Para Usar





Grafite

Tamanho:30,5X21,5 cm



R\$ 2.400

Arte Para Usar





Série Retratos

Nanquim

Tamanho:30X21 cm



R\$ 2.400

Arte Para Usar





R\$ 2.400

Série Retratos

Nanquim

Tamanho:30X21 cm

Arte Para Usar





Músicos

Nanquim

Tamanho: 21x14,5 cm



R\$1.440

Arte Para Usar





Músicos

Nanquim

Tamanho: 21x14,5 cm



R\$1.440

Arte Para Usar





R\$1.440

Aquarela/Guache

Tamanho:20,5x15 cm

Arte Para Usar





R\$2.400

Aquarela/Guache/ Giz Pastel

Tamanho:33x23.5 cm

R\$ 2.800,00

Arte Para Usar





R\$1.440

Guache

Tamanho: 17x17 cm

Ano: 1971

Arte Para Usar





R\$1.440

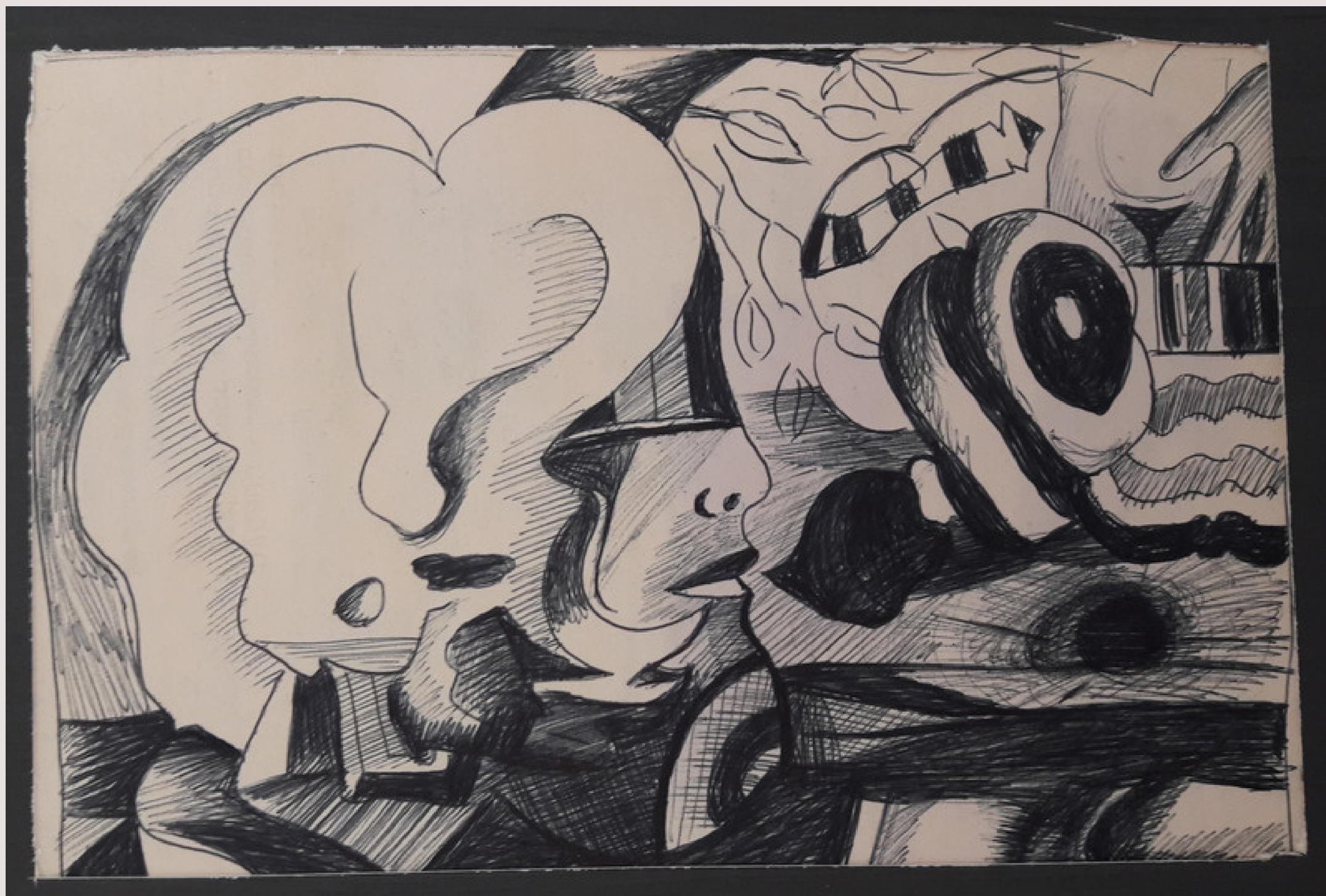
Nanquim

Tamanho: 15X14cm

Ano: 1975

Arte Para Usar





R\$1.440

Caneta

Tamanho: 12X18cm

Ano: década de 1970

Arte Para Usar





R\$1.440

Caneta

Tamanho: 28x18,5 cm

Ano: década de 1970

Arte Para Usar





R\$1.440

Gravura Água-Forte

Tamanho: 32x18 cm

Ano: 1975

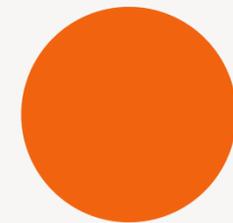
Arte Para Usar





ELKE HERING obras e arquivos





ELKE HERING obras e arquivos





ELKE HERING obras e arquivos



VENDAS HUMANA GALERIA



Parcelamos em até 3x no cartão



Entrega: retirada na loja física ou
postagem via Sedex Correio
(frete pago pelo cliente)



Rua Marechal Bormann, 82D, Sala 13,
Centro, Chapecó-SC.

 (49) 3316-4566

 humanasebolivraria@gmail.com

nossas redes sociais



Rafaela Hering Bell



Arte Para Usar